

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Святославская средняя общеобразовательная школа»**

Приложение к ООП НОО
приказ от 01.09. 2020 г. № 111

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке»
1-4 классы**

Составители программы:

Волкова О.Б., учитель начальных классов,
Корусенко Е.С., учитель начальных классов,
Ярышкина Е.А., учитель начальных классов

с. Святославка
2020 г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	5
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	13

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования предусматривают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования включают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словами в системе универсальных учебных действий.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке»

1) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета

Литературное чтение на русском родном языке Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с

разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс (33ч)

Родная литература как особый способ познания жизни (1 ч.)

Фольклор нашего народа (8ч.)

Знакомство с малыми жанрами фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле, о дружбе. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька».

Выразительное и осознанное чтение на родном языке как средство обеспечения культурной самоидентификации. Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»; «Ни окошек, ни дверей». Стихотворная рифма.

Народные загадки в стихах и прозе. Основа их – объекты окружающего мира, личный жизненный опыт.

Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Короткая инсценировка произведения.

Россия - наша Родина (4ч.)

П.Воронько «Лучше нет родного края», Г.Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего начинается Родина».

О братьях наших меньших (6ч.)

Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сравнение произведений литературы и живописи.

Б.В. Заходер. «Птичья школа»; В.В. Бианки. «Музыкальная канарейка». Выразительное чтение стихотворений.

Времена года (10ч.)

И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения стихотворений русских поэтов о природе.

И. Соколов-Микитов. «Осень», А. Плещеев. «Осень наступила»; К. Ушинский. «Выпал снег», Н. Некрасов. «Новогоднее поздравление снеговика»; М. Пришвин. «Цветут березки», Жуковский В.А. «Жаворонок»; И.С. Соколов-Микитов. «Лето в лесу», А.Фет. «Летний вечер.» Стихи поэтов Кузбасса о природе, временах года.

Знакомство с рифмой и ритмом, с понятиями «автор» и «герой произведения». Учушь сочинять сам. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.

Рассказы великих русских писателей о детях (4 ч)

Рассказы Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского .

а. Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога.

Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

б. Развитие воображения, речевой творческой деятельности Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

с. Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши

двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

2 класс (34 ч.)

1. Круг чтения.

Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций (1ч.)

Маленькие и большие секреты страны Литературии(2ч.)

Чтение на родном языке как средство формирования понятий о добре и зле, нравственности.

К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».

Научно-популярная и справочная литература для детей (2ч.)

Научно-популярная и справочная литература для детей. Структура книги (на примере учебника: титульный лист, предисловие, оглавление, толковый словарь, иллюстрации).

Русская народная мудрость (3 ч)

Пословицы, поговорки..Сказки о животных .

« Хорош тот, у кого умная голова...»

Русские народные сказки «Волк», «Не рой другому ямы»,

«Про паука , доброго молодца»

Россия – наша Родина (8ч)

Основные нравственные понятия: Родина, семья, согласие, ответственность. Страницы русской истории. А.Ишимова «Славяне и их соседи», Н.Кончаловская «Наша Древняя столица»,

В. Драгунский «Арбузный переулочок»; В. Степанов «Что мы Родиной зовём»; К. Паустовский «Моя Россия».

Творческий пересказ фрагмента произведения. Рассказы о Великой Отечественной войне. Произведения кузбасских поэтов о Родине, Кузбассе.

О братьях наших меньших (6 ч.)

Рассказы о животных «Живой живому удивись».

Смысловая связь заглавия с содержанием произведения. Г.А. Скребицкий. «Пушок».

К.Д. Ушинский «Чужое яичко». Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Н.И. Сладков. «Топик и Катя». Подробный пересказ отдельных эпизодов. А.Л. Барто. «Бедняга крот»; Е.И. Чарушин. «Рябчонок» (Из цикла «Про Томку»). Сочинение-миниатюра по литературным впечатлениям.

Времена года (8ч.)

Стихи русских поэтов Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Майкова, К.Бальмонта о временах года.

В. Бианки. «Как животные к холодам готовятся». Заучивание фрагмента прозаического текста, выразительное чтение его перед одноклассниками. Г. Х. Андерсен. «Снеговик». Знакомство с понятиями: портрет героя, его мысли, отношение автора к герою.

А. Блок. «Весенний дождь», Загадки про весну. Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Средства выразительности: сравнения, звукопись.

И. С. Соколов-Микитов. Бурундук. Составление рассказа о возможных иллюстрациях к произведению.

Стихи кузбасских поэтов о природе.

Рассказы известных детских писателей о детях. (4ч)

Рассказы Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В. Драгунского, Н.Н. Носова.

2. Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заголовку. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции.

Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравст-

венные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений политекстурным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

4. Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифмы в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Зкласс (34 ч.)

1. Круг чтения.

Научно-популярная и справочная литература для детей (4ч.)

Научно-популярная и справочная литература для детей. Структура книги (на примере учебника: титульный лист, предисловие, оглавление, толковый словарь, иллюстрации).

Знакомство с современными детскими журналами (2ч.)

Особенности учебного и научно-популярного текстов.

Из истории периодики. У нас в гостях журналы «Ёж» и «Чиж»

Россия – наша Родина (6ч)

Родная литература как явление национальной и мировой культуры. З.Александрова «Родина», А.Пришелец «Наш край»; К. Паустовский «Мой дом».

Виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Рассказы о Великой Отечественной войне. Произведения кузбасских поэтов о Родине, Кузбассе.

О братьях наших меньших (7ч.)

К.Г. Паустовский. «Жильцы старого дома». Г.А. Скребицкий. «Сиротка». Б.С. Житков. «Охотник и собаки».

Книги о природе и человеке. Рассказы М.М. Пришвина, Б.С.Житкова

Времена года (10ч.)

Стихи русских поэтов Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Майкова, К.Бальмонта о временах года.

К. Паустовский «Какие бывают дожди».

А. Толстой. «Сугробы». Словесная иллюстрация к художественному произведению.

Н. Асеев. «Лыжи» Тема и главная мысль произведения, ключевые слова.

К. Паустовский. «Стальное колечко». Представление книги с опорой на титульный лист, оглавление, предисловие.

Учусь сочинять сам сказки, рассказы или стихотворения.

Книги о сверстниках и школе. (4ч.)

В. Драгунский «Девочка на шаре», «Сестра моя Ксения», «Где это видано» Внимание к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям.

Рассказы Н.Н.Носова. Позиция автора и его отношение к героям произведения.

Проект «Подборка книг определенного автора и жанра» (1 ч.)

2. Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

4. Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением.

Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

4 класс (34 ч.)

1. Круг чтения

Родная литература как основная национально-культурная ценность народа (10ч.)

Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич».

Выразительные средства языка: гипербола, повтор.

Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Нравственная оценка поступков героев.

Народные песни как жанр русского фольклора. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Народная и литературная сказка. А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Драматизация произведения.

Россия – наша Родина (4 ч.)

С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации», В. Гудимов «Россия, Россия, Россия».

Основная мысль прочитанного текста. Рассказы о Великой Отечественной войне.

Произведения кузбасских поэтов о Родине, Кузбассе.

О братьях наших меньших (6ч.)

Создание собственного текста на основе художественного произведения К. Д. Ушинского «Жалобы зайки».

Освоение разных видов пересказа художественного текста на основе рассказа А. И. Куприна «Слон», Е. И. Носов. «Хитрюга». В. В. Бианки. «Сумасшедшая птица»

Времена года (5 ч.)

А. Фет «На рассвете». Устное словесное рисование. И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». Выразительные средства языка.

А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Русские поэты о природе и временах года

Поэты Кузбасса о временах года, стихи о природе.

Выразительное чтение наизусть лирического произведения.

Приключения, путешествия, фантастика. (8 ч)

Произведения русских поэтов и писателей.

Проект «Составь аннотацию» (1ч.)

2. Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинения на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

4. Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс - 33 часа

№	Тема	Кол-во часов
1	Родная литература как особый способ познания жизни .	1
2	Фольклор нашего народа	8
3	Россия - наша Родина .	4
4	О братьях наших меньших.	6
5	Времена года	10
6	Рассказы великих русских писателей о детях	4
Итого		33

2 класс - 34 часа

№	Тема	Кол-во часов
1	Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций .	1
2	Маленькие и большие секреты страны Литературии	2
3	Научно-популярная и справочная литература для детей	2
4	Русская народная мудрость.	3
5	Россия – наша Родина .	8
6	О братьях наших меньших.	6
7	Времена года	8
8	Рассказы известных детских писателей о детях.	4
Итого		34

3 класс - 34 часа

№	Тема	Кол-во часов
1	Научно-популярная и справочная литература для детей	4
2	Знакомство с современными детскими журналами	2
3	Россия – наша Родина	6
4	О братьях наших меньших	7
5	Времена года	10
6	Книги о сверстниках и школе.	4
7	Проект «Подборка книг определенного автора и жанра»	1

Итого		34
--------------	--	-----------

4 класс - 34 часа

5

№	Тема	Кол-во часов
1	Родная литература как основная национально-культурная ценность	10
2	Россия – наша Родина .	4
3	О братьях наших меньших .	6
4	Времена года .	5
5	Приключения, путешествия, фантастика.	8
6	Проект «Составь аннотацию»	1
Итого		34